

Guía rápida

Lo esencial de N·PLOT en el orden en que se monta un show: del recce sin consola al directo con la mesa conectada.



01 Empezar 02 El plano 03 Señal y potencia 04 Rigging 05 Compartir 06 En vivo 07 Ayuda

01 EMPEZAR

- Instala en **Windows** o **macOS**. La app para **iPad** llegará pronto a la App Store: lleva su propio servidor y puede trabajar sola.
- Entra con el **email de compra** (te llega un código), con tu **clave de licencia** o con **Probar gratis 14 días**. Al acabar, solo lectura.
- Al abrir: **Nuevo Show** o **Cargar Show Existente**. El **.tshow** guarda todo: planos, patch, señal, potencia y rigging.
- Un plano por pestaña: **+** crea, doble clic renombra. Cada plano tiene su fondo, su escala y su contenido.

02 EL PLANO

- **Fondo:** imagen o PDF, plano técnico en **neón** o **Plano desde un mapa** (vectorial u ortofoto, ya con escala).
- **Escala:** traza la regla sobre una medida conocida y escribe los metros. Sin escala, el PDF no da metros de cable.
- **Candado:** **Locked** para el show, **Edit Mode** para editar. **Ctrl + Z** deshace, **R** gira 45°.
- **Fixtures:** del patch o de la **Librería** (recce, sin patch). Alinear, distribuir, etiquetas y píxeles.

03 SEÑAL Y POTENCIA

- **Cablear:** doble clic en el origen y clic en el destino; un clic en el cable añade un punto de paso.
- **Señal:** consola, nodos, switches, splitters y transmisores CRMX.
- **Potencia:** gennie, PowerBox, distros, dimmers y socapex. Avisa antes de sobrecargar un circuito.
- **SPR PLOT → Calcular Líneas de Potencia:** líneas necesarias y % de carga de cada una.

04 RIGGING

- **Truss** Global Truss y Prolyte con sus piezas de stock. En Editar, los **tramos** («2 + 2 + 2») y el total.
- **Cuadrillos reales** y **uniones en T:** el lado opuesto del marco recibe su cubo y todo cuadra.
- **Estructuras:** solo se unen a propósito. **Nivel** pasa al marco de debajo; las **patas** van en azul.
- **Softbox generator:** una caja de luz completa en un paso, con su alzado en el PDF.
- **Colgar:** suelta el aparato en el truss. **Colgados (n)** y **Resumen de rigging** dan garras, piezas y cubos.

05 COMPARTIR

- **PDF:** el plano con cajetín, el datasheet de las capas visibles en **Ver Planos** y una página de alzados por softbox.
- **Exportar necesidades:** un Excel con el material de cada plano; **Reutiliza** evita contar dos veces.
- **Copiar y pegar** entre planos y shows: la estructura llega entera y se adapta a la escala.
- **Equipo:** Ajustes → **Conectar dispositivos** da un QR. Un dispositivo es **master** y el resto lo sigue.

06 EN VIVO

El último paso: el patch y la mesa le dan vida al plano.

- **Patch** (Ajustes → DMX Patch): + **Añadir Foco, Generador Rápido o Importar patch** de Titan, MA2/MA3, Eos, ChamSys o Vectorworks.
- **Vincula** los aparatos del recce a su fila del patch.
- **Mesa:** misma red, IP distinta; emite sACN o Art-Net. El asistente se abre pulsando el estado de conexión.
- Estado: **sACN / Art-Net Live**, Demo Mode, Reconnecting o Disconnected.
- En **Locked**, cada aparato muestra intensidad, CCT y color en vivo.

07 AYUDA

- ¿No llega DMX? Mismo rango de IP con IP distinta, una sola tarjeta de red en ese rango y N-PLOT permitido en el cortafuegos.
- **Universos:** en Art-Net el 0 de la mesa es el 1 de N-PLOT; sACN multicast solo llega en 1–16.
- ¿Un aparato parpadea? Dos fuentes mandan el mismo universo: escribe la IP de la consola.
- ¿No puedes mover nada? Abre el candado, o pulsa «Siguiendo a...» para ser master.

MANUAL COMPLETO Y SOPORTE

Manual paso a paso	nplotapp.com/manual.html
Descargas	nplotapp.com
Contacto	hola@nplotapp.com
Precios	14 días gratis, sin tarjeta · desde 19 €/mes